

8_FESTI
VAL
ZE
R

14 de febrer
al 12 d'abril
/2025

#festivalzero



www.teatresenxarxa.cat/festivalzero



@teatresenxarxa



@teatresenxarxa



www.facebook.com/teatresenxarxa

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

ÍNDEX

Nota de premsa	3
Programació	6
Informació pràctica	
- Venda d'entrades i abonaments	12
- Teatres participants	
Crèdits	13
Premsa i comunicació	14

NOTA DE PREMSA

El Festival Zero, es consolida com una proposta juvenil, arriscada i de proximitat.

Impulsat per Teatres en Xarxa, el Festival Zero girarà de febrer a l'abril per diversos espais escènics de la província de Barcelona

Febrer de 2025.- El **Festival Zero** té la voluntat d'interpel·lar al **públic jove** amb propostes artístiques de temàtiques d'actualitat que interpel·lin directament al públic jove. És un festival que acostava al públic, als equipaments escènics que formen part de [Teatres en Xarxa](#), ja que es desenvolupa més enllà dels escenaris.

Però perquè Zero?

“Zero” té relació amb l'eliminació de la **distància** entre intèrprets i públics.

“Zero” com a símbol d'allò no **convencional**.

“Zero” perquè no busca un públic expert i entès sinó que - tot i que no és **excloent**- persegueix un públic nou, no assidu a les propostes teatrals.

Sota aquests paràmetres, la vuitena edició del Festival Zero acull una programació d'espectacles de diferents gèneres i llenguatges que del febrer a l'abril giraran pels espais escènics de Teatres en Xarxa.

La programació incorpora els espectacles:

Massa Brillant:

La nit promet ser inoblidable. El millor amic del nòvio del Guillem ha dedicat mesos a la creació d'un vestit espectacular amb el qual aspira a guanyar el premi del públic al Sarao Drag de Futuroa. El que el Guillem no s'espera és que aquest mateix vestit li provoqui una reacció al·lèrgica severa i el submergeixi en un viatge iniciàtic marcat per al·lucinacions intenses.

Akri; Manel Rosés

άκρη (ákri) és una paraula grega que es tradueix com llindar o límit. Conformava la primera part de la paraula composta ακροβασία (acrobàcia). Aquesta pot ser traduïda com passejar pel límit o caminar pel llindar. Ákri és un solo de circ d'un acròbata i una escala que explora el concepte de llindar. L'escala, que és aparell de circ i escenografia a la vegada, representa una zona de pas entre dos espais a l'hora que simbolitza un ofici i un mode de vida.

Orelles; Marga Socias & Els Mals Endreços

Una caravana convertida en caps de música és l'eix escenogràfic d'aquest espectacle-concert de carrer que es presenta com un procés d'investigació on el públic és convidat a participar de diferents experiències. Amb ironia i molt d'humor, la peça es transforma en un joc que ens fa reflexionar sobre com escoltem i sobre com volem ser escoltats.

El valor de res; Cia. Pagans

Convocat en un espai natural, el públic forma part d'un aquelarre tranquil, una trobada ritual on llegeix un llibre sorprenent i és conduït a una reflexió sobre els vincles entre la paraula escrita, els rituals de bruixes, la memòria i la intel·ligència vegetal. Una experiència individual i alhora col·lectiva.

Així mateix, amb la voluntat de fomentar la implicació i participació del públic en el festival i fer especial incidència en la creació de públic, cada espai escènic organitza **activitats complementàries** al voltant del Festival Zero; com ara tallers, **performances** o **sessions de dinamització prèvies i/o posteriors als espectacles**.

NOTA DE PREMSA

La vuitena edició del **Festival Zero** es durà a terme **des del 14 de febrer fins al 12 d'abril del 2025** als equipaments teatrals que formen part de Teatres en Xarxa: Teatre Auditori de **Llinars del Vallès**, Teatre Teatre Clavé de **Tordera**, Teatre Núria Espert de **Sant Andreu de la Barca**, Teatre de **Lloret de Mar** i, Teatre Mercè Rodoreda de **Sant Joan Despí**.

El Festival Zero està organitzat per Teatres en Xarxa i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Teatres en Xarxa

El Festival Zero va néixer des de Teatres en Xarxa; una agrupació d'**equipaments teatrals municipals** que treballen i **cooperen plegats de manera regular des del 2014**. A banda de promoure i gestionar la gira de determinats espectacles coproduïts amb el Teatre Nacional de Catalunya, **el 2018 va iniciar el Festival Zero**, per posar el focus en la creació de públic jove.

Dins del marc de Teatres en Xarxa, hem establert un enfocament col·laboratiu per a l'organització de gires territorials d'espectacles, tant de teatres públics de Catalunya com de companyies. Aquesta iniciativa implica una participació conjunta dels municipis que formem part de la xarxa, abordant diverses responsabilitats col·lectivament, com ara la coproducció, producció en gira i altres tasques relacionades amb la logística i l'execució.

En l'actualitat, formen part de **Teatres en Xarxa** els municipis de:

[Teatre Mercè Rodoreda](#) de Sant Joan Despí

[Teatre Núria Espert](#) de Sant Andreu de la Barca

[Teatre Clavé](#) Tordera

[Teatre Auditori](#) de Llinars del Vallès

[Teatre Àngel Guimerà](#) de El Vendrell

[Teatre Municipal](#) Lloret de Mar de Lloret de Mar

[Teatre Principal](#) de Valls.

PROGRAMACIÓ



14 de febrer
al 12 d'abril
/2025
#festivalzero

Benvinguts i benvingudes a la vuitena edició del **#FestivalZero**, un viatge fascinant a través de propostes artístiques arriscades i fora del que s'espera. Aquest festival és molt més que una celebració de l'art; és una oportunitat per eliminar les barreres entre el públic i l'artista.

Imagina't immers en espectacles íntims i captivadors, experimentant la potència del teatre per parlar d'allò que t'has qüestionat algun cop, allò que no saps com expressar però que ronda per la teva ment o simplement esta com una bola d'emocions que no saps per on començar

a desenrotllar. Gaudeix del teatre des de perspectives úniques i diferents al clàssic pati de butaques.

Aquesta edició del **#FestivalZero** et convida a ser partícip de d'expressions artístiques que, posen a la teva mirada temes de rabiosa actualitat: La identitat, els prejudicis, l'escolta activa, les eleccions a la vida, etc. No deixis passar aquesta oportunitat única. Del 14 de febrer al 12 d'abril, aventura't als **Teatres en Xarxa** i descobreix una experiència teatral inoblidable amb el **#FestivalZero**. Estem segurs que et sorprendrà.

TEATRE | +15 anys



La nit promet ser inoblidable.

El millor amic del nòvio del Guillem ha dedicat mesos a la creació d'un vestit espectacular amb el qual aspira a guanyar el premi del públic al Sarao Drag de Futuroa. El que el Guillem no s'espera és que aquest mateix vestit li provoqui una reacció al·lèrgica severa i el submergeixi en un viatge iniciàtic marcat per al·lucinacions intenses.

SOBRE EL TEXT

Massa brillant segueix al Guillem durant la nit en què pren consciència de les fòbies i els prejudicis que l'han acompanyat des de sempre. Un despertar en forma de reacció al·lèrgica que l'agafa de la mà i el guia Sarao Drag endins; obligant-lo a formar part d'un col·lectiu al qual pertany, però detesta. Obligant-lo a formar part de la celebració. Una celebració que —tal com indica el títol de l'espectacle— és radicalment lluminosa. Oberta, viva i expansiva. El Guillem trepitjarà la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya acompanyat d'un equip de luxe que l'abraçarà a ell i a la resta de personatge—la majoria dels quals seran convocats cada vespre per la imaginació del públic— durant hora i escaig de respiració accelerada. Un descens asfixiant que serà tendre i desagradable. Una nit que serà moltes nits alhora.
Oriol Puig Grau.

Fitxa artística Autoria i direcció: Oriol Puig Grau Intèrprets: Santi Cuquejo, Carlos González, Daniel Mallorquín, Jordi Martí Casas. Escenografia i il·luminació Adrià Pinar Vestuari Joan Ros Música original Clara Aguilar Disseny de so Carles Bernal Moviment Alba Sáez Cap tècnic Jordi Berch Ajuda de cap tècnic Mariona Ubia Producció tècnica Contracorrent Ajuda de direcció Rita Molina Vallicrosa Ajuda d'escenografia i il·luminació Sílvia Valls Producció executiva Mireia Gràcia Bell-Iloch Ajuda de producció executiva Maria G. Rovelló Producció Teatres en Xarxa, Teatre Nacional de Catalunya.

DIVENDRES 14 DE FEBRER 20h | [Teatre Auditori](#) de Llinars del Vallès
DIVENDRES 21 DE FEBRER 20h | [Teatre Municipal Angel Guimerà El Vendrell](#)
DIVENDRES 14 DE MARÇ 20.30h | [Teatre Clavé](#) Tordera
DISSABTE 22 DE MARÇ 20h | [Teatre Núria Espert](#) de Sant Andreu de la Barca
DIVENDRES 28 DE MARÇ 20h | [Teatre Principal](#) de Valls
DIVENDRES 4 D'ABRIL 11h | [Teatre Mercè Rodoreda](#) de Sant Joan Despí
DIVENDRES 11 D'ABRIL 11h i 20h [Teatre Municipal](#) Lloret de Mar

CIRC | Tots els públics | Aforament reduït



Ákri és l'espectacle en el qual una escala de 22 graons és la gran protagonista. Aquesta peça fusiona l'acrobàcia amb tècniques teatrals i de clown per explorar els conceptes dels llindars i les transformacions.

Mitjançant tres espais escènics que representen l'interior, l'exterior i el llindar, l'espectacle convida el públic a viatjar emocionalment amb el protagonista mentre reflexiona sobre el canvi i la transició, mostrant l'art del circ com una forma universal d'expressió.

Fitxa artística: Idea original: Manel Rosés Moretó Acròbata en escena: Manel Rosés Moretó Tècnic de so i cocreació d'espai sonor: Diego Rada Antoñanzas Mirada externa: Roberto Magro i Joan Català Creació musical i espai sonor: Lluís Casahuga i Enric Bartomeu Escenografia i aparells: Ullrich Weigh Disseny d'il·luminació: Luis Portillo Vallet Col·laboracions artístiques: Stefano D'Argenio, Fabrizio Giannini, Gina Vila Bruch i Marta Monistrol Fotografia: Marta Garcia Cardellach i Clara Pedro Vestuari: Eli Meoz Distribució: MònicaDeGira Ajuda a la creació: La Central del Circ / Festival Danseu les Piles / Cardant Cultura Can Grau.

DIVENDRES 15 DE MARÇ 17h | [Teatre Clavé](#) Tordera

DISSABTE 22 DE MARÇ 18h | [Teatre Núria Espert](#) de Sant Andreu de la Barca

TEATRE | Tots els públics | Aforament reduït



Una caravana convertida en capsa de música és l'eix escenogràfic d'aquest espectacle-concert de carrer que es presenta com un procés d'investigació on el públic és convidat a participar de diferents experiències.

Amb ironia i molt d'humor, la peça es transforma en un joc que ens fa reflexionar sobre com escoltem i sobre com volem ser escoltats.

Fitxa artística: creació, direcció i interpretació: marga socias creació sonora i interpretació: pau marcos, david codina direcció artística: jordi duran escenografia: thomas roper direcció tècnica i disseny llums: xavi moreno producció executiva: mamen juan-torres. amb la complicitat d'el canal - centre d'arts escèniques salt/girona, centre de cultura ü del bac i l'animal a l'esquena. espectacle coproduït amb el suport del programa territori creatiu de firatàrrega.

DISSABTE 15 FEBRER 18h | [Teatre Auditori](#) de Llinars del Vallès

DISSABTE 15 MARÇ 18.30h | [Teatre Clavé](#) Tordera

DIVENDRES 21 DE MARÇ 17h | [Teatre Núria Espert](#) de Sant Andreu de la Barca

DIUMENGE 6 D'ABRIL 18h | [Teatre Mercè Rodoreda](#) de Sant Joan Despí

DISSABTE 12 D'ABRIL 19h [Teatre Municipal](#) Lloret de Mar

TEATRE | Tots els públics | Aforament reduït



Convocat en un espai natural, el públic forma part d'un aquelarre tranquil, una trobada ritual on llegeix un llibre sorprenent i és conduït a una reflexió sobre els vincles entre la paraula escrita, els rituals de bruixes, la memòria i la intel·ligència vegetal. Una experiència individual i alhora col·lectiva.

Fitxa artística Idea: Autoria: Cia. Pagans | Direcció: Núria Clemares | Disseny de llums: David Bofarull | Disseny sonor: Rafel Plana | Direcció tecnològica: Marc Fernández | Disseny tecnològic: Nicolás Saganias | Programació: Gabriel Belvedere, Nicolás Saganias i Marc Fernández | Interpretació: mònica mar, núria clemares i marc fernández | Disseny i construcció del llibre: Let it Press | Il·lustracions: Alba Marina Rivera | Escriptura del llibre: Núria Clemares | Disseny audiovisuals: Marc Fernández | Disseny de vestuari: Mònica Mar | Producció: Arnau Vinós | Disseny gràfic: Let it Press | Fotografia: David Perelló | Vídeo: Arian Botey

DISSABTE 15 FEBRER 20h i 22h | [Teatre Auditori](#) de Llinars del Vallès

DISSABTE 5 D'ABRIL 20h i 21.30h | [Teatre Mercè Rodoreda](#) de Sant Joan Despí

DISSABTE 12 D'ABRIL 20h i 22h | [Teatre Municipal Lloret de Mar](#)

Teatre Auditori | Llinars del Vallès

Massa Brillant: Divendres 14 de febrer, 20h

Orelles: Dissabte 15 de febrer, 18h

El valor de res: Dissabte 15 de febrer, 20h i 22h

Teatre Clavé | Tordera

Massa Brillant: Divendres 14 de març, 20:30h

AKRI: Divendres 15 de març, 17h

Orelles: Dissabte 15 de març, 18:30h

Teatre Núria Espert | Sant Andreu de la Barca

Massa Brillant: Dissabte 22 de març, 20h

AKRI: Dissabte 22 de març, 18h

Orelles: Divendres 21 de març, 17h

Teatre Mercè Rodoreda | Sant Joan Despí

Massa Brillant: Divendres 4 d'abril, 11h

Orelles: Diumenge 6 d'abril, 18h

El valor de res: Dissabte 5 d'abril, 20h i 21:30h

Teatre Municipal | Lloret de Mar

Massa Brillant: Divendres 11 d'abril, 11h i 20h

Orelles: Dissabte 12 d'abril, 19h

El valor de res: Dissabte 12 d'abril, 20h i 22h

INFORMACIÓ PRÀCTICA

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

**L'abonament només inclou les funcions i els espectacles que tenen lloc en un mateix equipament.*

***Les entrades i abonaments es poden adquirir a través del sistema de venda d'entrades propi de cadascun dels teatres.**

TEATRES PARTICIPANTS



Teatre Municipal Lloret de Mar

Lloret de Mar

<https://www.teatredellot.cat/>

Plaça de Germinal Ros,
1. 17310 LLORET DE
MAR (GIRONA)



Teatre Núria Espert

Sant Andreu de la Barca

www.teatrenuriaespert.cat

Plaça de Federico García Lorca, 1
08740 Sant Andreu de la Barca (BCN)



Teatre Auditori de Llinars

Llinars del Vallès

www.teatreauditorillinars.cat

Ronda Sant Antoni, 19
08450 Llinars del Vallès (BCN)



Teatre Mercè Rodoreda

Sant Joan Despí

www.teatresdespi.cat

Carrer Major, 69
08970 Sant Joan Despí (BCN)



Teatre Clavé

Tordera Plaça de Miquel Martí i Pol s/n. 08490

www.teatreclave.cat

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Crèdits

Organitzen:



Amb el suport:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Més informació:

www.teatresenxarxa.cat/festivalzero

Contacte de premsa:

comunicacio@teatreclave.cat | tel. 937650572

A les xarxes:

#Festivalzero |

www.teatresenxarxa.cat/festivalzero

#TeatresenXarxa | www.teatresenxarxa.cat

Instagram

@teatresenxarxa

Facebook

/teatresenxarxa